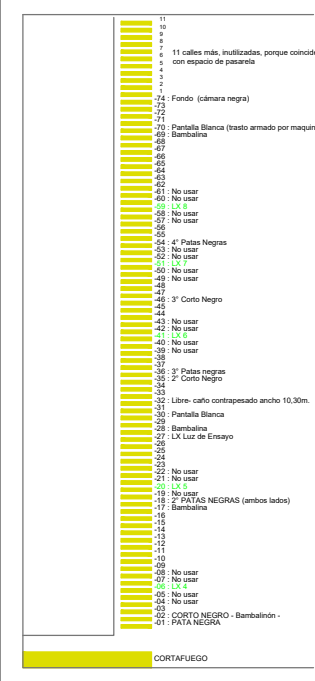


DETALLE PARRILLA



LUMINARIAS DISPONIBLES:

	Elipsoidal Source Four Zoom	
	9 Shakespeare de 15/30°	
	7 Celecom de 23/50°	
	Elipsoidal	
	12 Berkey ColorTran 40°	
	2 Altman 30°	
	12 Berkey ColorTran 40°	
	2 Altman 30°	
	4 Prolite 26°	
	2 Altman 20°	
	4 Altman 40°	
	12	PC Dixel 1K
	16	PC Prolite Antihalo 1K
	10	Fresnell Prolite 1 Kw
	4	Fresnell Prolite 2 Kw
	8	Fresnell FAL Studio 2 Kw
	6	Cyclorama Contralite
	6	Cyclorama Dixel
	30	Par 64 MFL
	12	Par 64 NSP
	22	Nebula 18
	16	Nebula 6
	6	Cabezal móvil CTO 330 WSB

SONIDO DISPONIBLE EN LA SALA

SISTEMA DE AMPLIFICACION :	
4 Gabinetes acústico pasivo Meyer MSL 3	
2 Gabinetes acústico pasivo Meyer DS2	
2 Gabinetes acústico pasivo Meyer 650	
2 Gabinetes acústico activo Meyer UPA 2P	
6 Gabinetes acústico activo Meyer UPA 2P Surround	
7 Amplificadores marca Crown	
SISTEMA EN CABINA :	
1 Consola Yamaha CL3	
1 Computadora MacPro (Mid 2012) OSX 10.8.5 Quad	
Core Intel Xeon 3.2 GHz	
RAM 16 GB DDR3-1066MHz	
Graphics Card: ATI Readon HD 5070 with 1 GB of	
GDDR5	
Display Connection : 2 Mini displayPort and 1 -	
dual-link DVI con QLAB 3	
1 CD player Denon DN - 615	
1 CD player Technics	
SISTEMA DE AMPLIFIC. PARA MONITOREO DE ESC. :	
2 Gabinetes acústico pasivo marca GAUSS	
2 Gabinetes acústico activo marca MEYER UPA 2P	
La sala cuenta con:	
1 RIO 3224-D 32 input / 16 output con 4 AES/EBU	
output.	

OBRA:		CORTE GENERAL ESCENARIO Y SALA				COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES__
<div>NOMBRE DE LA OBRA</div> <div>-Autor-</div>	Dirección / Coreografía: Nombre del director o coreógrafo.	Productor Técnico: Prod. Tec Asignado	ENTREGA:		TEATRO DE LA RIBERA	
	Diseñador: Nombre del escenógrafo /iluminador	Coord. de Talleres: Cord. Asignado	REVISION DE PLANO: 05/26			
			ESCALA: 1/100			
			MEDIDAS EN: Metros			
TEMPORADA 2026						